

號柒肆第
址社
號肆伍壹街御東
文百貳錄售份每
張小一版出日每
印位新刷印業營

村婦罵街藝術 三郎

村婦罵街，人咸掩耳而過，殊不知君具藝術之眼光以欣賞之，亦有其價值存焉。記得某君在某刊物上有一篇「村婦罵街賦」已將其罵之因，

罵之姿態，罵之聲調，具審美之眼，用生花之妙筆，詳描文中，以供雅俗共賞，誠可與「洛神」媲美矣，然對於村婦所罵之「詞」換言之，對於罵街藝術家之結晶品，尙未加以贊美與討論，誠使「大衆」之藝術遜色，而普天下之罵街天才者倚閭而鼻嘆也。夏夜不暇，爰將平日所欣賞村婦罵街之心得，稍爲分析說明，公諸同好。

手「村婦」一語。此指前篇所著硃硃無韻之輩除外。之所以稱爲藝術天才者，村婦罵街之國以具有藝術上之價值者，固在於篇之聲調與姿態之動人，然其所「之辭彩，更可引人入勝，時間之藝術分爲兩節，一爲感官之藝術（如跳舞，音樂，一爲中樞之藝術，（如文學，村婦罵街實綜合

「狐步」却而司登」之妙極亦饒有興趣焉，聲調則或嘈而陡，或促而急或柔而長，或尖而銳，工旦並奏，宮商雜陳，悅耳爽心，雖音樂無如是動人焉，若靜聽其所罵之辭，字句工整，文彩縱橫，有鼓擊，有抒情，或吶喊，或象徵，誠集三百之大成，而兼有荷馬莎翁之所長焉。（未完）

小舞台
風生
第
遊藝場

○日唱自從後音書
滯○幾番思念妹歸來
可憐魂斷千里家○寸心
不敢和花開○二妹你受
慣豪一般勤待○這淒風
苦雨怎催換○(伍日唱)
嗚呀○雪溶冰解梅花關
○忠親淚落盈胸懷○消
愁無計算可奈○獨自登
臨望鄉台○杏花含顰笑
盈腮○鬼門關外消息來
○陽世花會人如海○最

紀實滑稽
香艷小說
社會怪現狀

第三十九回 宵深人靜言剝猪 安步富車乍逢綁

至今還未釋放。這班綁匪慫不畏怯。遷怒到小美夫人。將這段情形詳細說明。末了說道。結。他們若錢索款不多。就和他們接洽取贖。只怕糾纏不絕。桐生答道。且等他們來搶看。叫回公司。小谷已在寫字間看報紙。綁生就將詳述下通。小谷道。一般富翁向視上海為安樂窩。比例。擁巨資的只怕要裹足不前了。桐生笑道。即反。捕房方面雖然備着巨額賞金。認真購線。海地方綁匪多不過。約摸有十幾幫哪。小美財

抗日
鼓詞
十
秋
美
名
八
續
增
蔡

嘆蓮香閣閣房常居住，終日
裡養尊處優其簡出，到如今冷落無
人扶，富貴生涯憶起初，只落得衣
裳破爛自家補，過居三餐自家做，

打虎岡



同寅李姓
廟曾有六
亦好謎語
之於打虎
安溪
先生○
遲○年○四

關老爺亦好謎語

張枕鶴先生補石廬

松籟

謎語。有「關公辭曹」。
打四書一句。謎底參「

窮秀才。關廟內。何無聲。神。得。功名。大爲失。

不知關公亦有出謎語之事。民國三年。余客居北京長郡會館。其時彭君署冰。在陸軍部供職。暇時輒出遊正陽門外。此處有古關帝廟。香火極盛。彭君有陸軍部

能挨不能挨。(旦白)呢呀。二妹。我聽你這一片言詞。也爲你心酸淚落。在陽世時。那裏知道還有如此天地。只圖漂亮摩登。豪華潤派。真真惹到了。這真却都化爲灰塵也。(伍旦介)三姐。你還未聽着那傷心之處呢。這裏不只昇冷清清。悄悄靜靜。遍地血肉狼籍。四處鬼哭神號。雖有黃金。買不着鬼去推磨。縱具美顏。也難逃冥閻網羅。(旦白)請呀。(伍旦介)三姐休悲。若得菩薩護佑。也可暫渡難關。(三姐呀。(未完)

被鄰。這知人可
了。話休煩絮。等
速備二十萬現款。
小美夫人馬上邀
巨。萬難允許。日
現款不多。以五
產哩。桐生便寫
一手執呪的鄉
還須向妻友處拈
定和桐生通函再
贖。一律都是巨
夜。小美方才坐
堪。連忙拿出衣
裏。更換過三處
房屋狹窄異常。
到靜安寺路。處

又「一山山不斷，見一嶺又一嶺嶺嶺層層，大河小河排排過，最撈過的是黃河，剝剝風風撥浪兒起紋波，浪花那比淚花多，路迢迢涉水登山排慣灘，咬牙切恨倭奴無德性，奪了俺三省邊臨那榆城。」（未完）

者。爲余言此蹟。乃知關帝。在蜀其言記。固內。

李文貞公厚荏。辟光地。發跡甚。十餘。尙是一。

車。可以通於鬼神。固。非精錄也。謂。國發。

小報犬事記

▲北平二十一日電商書
定義廿二日。由平赴

漢勅廬山就第二期宴
訓團團附
上海二十一日電陳紹
寬馬廿一日晨由京到
滬觀察甯海巡艦修
情形云

漸而遷去。其
○由庶吉士授
假在籍。適靖
忠據福建叛。
先生置疏蠲丸
散破敵策。並薦
臺澎。以功累官
溫州府海門吹鼓
台晨六時報告颶風
溫州府海門吹鼓

▲北平廿一日 曹徐炳炳
號廿一晚由鄭樺
在陝發掘古物抵平
(廿一晚到研究院
李齊華晤談一切
上海廿一日電云
台晨六時報告颶風
溫州府海門吹鼓

復過舊日所居
彌香燭。諸神。廟
恭。是夜先生
夜相請。先生拜
。因問籤語何以
神曰。富貴無心
之富貴。已。豈拜
先生又問。功名
。作何解釋。神
曰。汝非發跡於
子。忽殿。傳呼
遂驚寤云。李君
此。後閱會館中
此事。按先生左
經全注論語孟子
付經注等書。居
動自厲。聰明正

哈哈鏡

一儒從岳就塾，
入學，忘盥洗，師（
之岳）噴之曰：「離楊
拔聖賢，子之手得無
乎？」衆生作嗤嗤笑
彼又曰：「子之手，
無模是乎？」衆生仍
嗤嗤笑。彼乃自悔失
，惡意涉及女，乃急
而厲之曰：「子之手
無摸汝之足乎？」

★ 笑水 ★

手頭有幾十萬財產的人。都有一種資。二天孫公館裏。接到小茨蕪筆書信。吩咐指定西藏路接洽。手執呢帽爲贈。陪生到家。商議對付方法。桐生道。爲對待和他們接洽了再說。小芙夫人道。我別而歸。等到明天傍晚。親往西藏路接洽。說明小芙實是空場。五萬之鈔。再多則無力籌措了。當時鄉匪不允。以後接洽了四五次。好容易以六萬金鈔票。由桐生過手。傍晚時繳款。直到車回家。夫人見他面色憔悴。衣服污濁。來叫他更換。問他兩個星期。藏匿在第一次是菓蓬子。以後把我帶到鄉間去。知是什麼地方。直到今朝。由一綁匪雇車回來。欲知後事如何。且待下回分

權有
禁止轉載

，其追隨大師臣姑迄今，所費必無虛耗，願太師立遂甄賈三人出府，擢國公爲統軍使，庶免萬無一失，林成芳，何朝鼎，米勝等，也七嘴八舌，齊譏謔隱不能調遣軍旅，盧杞心中似火般燃燒起來，只得將手搖了兩搖道，諸君暫請留言，稍坐片時，容老失入內思裁，再行定奪，黎元忠即起立止住衆

魏朝賢當先應諾，其餘諸將見秦忠出頭不敵，俱有厭力。亂糟糟好似春雷轟動，黑壓壓一片，齊赴內府來，黎元定並盼附家將人等，各帶隨身武器，以防不測，魏朝賢更鼓勸衆。

依舊想不出調停的法子來，心裏焦灼萬分，便踱到文書案前，盤龍椅上坐着，撫頭沈思，仍毫無端倪，這私室是臨近他府後花園的，青瑣窗高掛，便看得見綠蕉垂柳，畫閣涼亭，

我等慨不受命，願解甲歸田，衆將一個個
 威橫異常，誓不與甄、賈兩立，盧杞方才轉
 回私室，突歸家人事報，說初國公立請求
 見，盧杞心中已猜着一半，知道定是他不
 滿意甄、賈二人，但懿元忠爲皇唐舊臣，威
 友佐生幾偏天下，並且他黎家子弟兵，復
 威震絕域，驍勇善戰，盧杞此次謀逆，一
 半也仗着牠，故爾未便斥責，只得命請

本報主顧
 。將全稿整理
 呵成。較之報
 不異之處。並
 加以評序。有
 筆流利。而
 義水窮又一
 之請。有見
 清波蕩漾。白
 之大觀。融

書。希謂名流繁增減。一氣載。尤有過之月樓主。遂回聯壁合兼以文出之妙。有山。有峯回路轉。尾之幻。又如側。眞集武俠。即美於一爐。

入書房略坐，盧杞在私室內，踞了半日，都還不出一條使兩人冰釋的計策來，黎元

取出那塊玉，反復摩挲，原來這玉

本，却是魏朝賢何朝鼎楊際昌，林咸芳一
般兒，也在內列坐，見盧杞來到，齊起立

聖乃春秋時，有楚人和氏者，得璞楚山中，現於楚，歷三年，始選良工琢磨，得美玉，名曰和氏璧，懷素始皇即位，遣使

見禮，黎元忠讓廣相在上面圓墩上坐，便起立言道：「元忠追隨太師卅餘年，承言盡計從，倚着腹心，今不忍見太師受宵小愚弄，功敗垂成，」

數次假壁，趙蘭相幾如加以身殉，六國滅後，始皇乃命李斯，書於文上，曰受命於天，既壽永昌，始

故敢請見，略獻私忱，竊願孺子，人言言聽，所恃者不如此。

入宮搜印，太后以璽擊賊未中，誤投柱上，這玉璽便缺了一角，始以金鑲之，故名金鑲玉印，乃帝王傳國至寶，紀虞夏

野狂人，言歸阿諛，形跡難測，倘爲大安之間諜，或一營起而洩謀，元忠等虛費血汗尙不足惜，所可惜者，太師慘遭經營達十餘年，而結果若斯，元忠生性慝直，且受太師大德

思量道，霸王莽擁重兵百萬，且有巨熊霸等之助，尚且微坐未暖，卽身敗名裂，何況老夫敵燕西來，又兼將帥不睦，威宣未樹，而事可變，我固不可安事，爲一掃平宇宙，身登九

完，魏朝賢已站了起來，向盧杞欠身言道，黎國公久歷戎

五，爾老夭年已半百，膝下猶虛？

大明廿七俠
(二八)

霍地立起身來，篤問鄰田垠上走去。手，跟在道人背後。不懊悔，請師父放心，道人喜道，如此纔是求道的人呢，本師便收你做個徒弟就是了，公孫策便又叩了四個頭，拜罷。

第廿三回 公孫策從師陳絕技
普濟道授徒倡俠義

也照樣翅膀拍了幾拍，一鷹一鴉，都是
舌的，宣重孤孤的抖着，頭裏哀鳴求放
就追，口中嚷
那道人只不理會
敲火燭更似的就

慢走，弟子承攬，

雷一边走，一邊

爲篤篤向前而行，

起身，道人將手一推那石門，那石門開了，道人引公孫策走到裡面，公孫策看了，纔知這石洞外面雖小，內中甚大

之聲，道人念了誦無量佛，罪過罪過，放了你們罷，說着兩手一放，兩只鳥竟凌空飛去，道人笑向公孫策道，老賊何

公孫策跟在後，但是自已却連仍舊落在後園

裏面供着一位神像，神像面前，點着油燈，因此洞中却也不十分黯淡，公孫策

病嗎，好不害臊，你能打落嗎，公孫策見他將老鴉也抓下來，已是瞠目咋舌，及見他說出這兩句話來，不由靈機一動，敲一邊走，走

[illegible]

，暗說這頑癡兒倒好婆子，如學會了這
個，不強似在書房裡讀死書，麥場上壓
寶塔，水裏摸魚，岸上打狗時，遂道，
看見公孫策也

那道人住了脚，回頭怒道：「穿過松栢竹林，來此洞中，土腥氣，心忍到之極！總有些的，稍過兩日，便罷不覺了，公孫策正在想着，兩眼已睜着別處，四面

人，你這倒挑着鍋的力，要狠辣，有味，能教給我麼，那道人笑了一聲，道：小孩子家，懂得甚麼，這個好官頑，看得太容易哪，公孫策，覺得別饒趣，回去，公孫策

地方你豈不得，快些這裏，陡然心地開豁。另有：一天，不由又翻

望了一望，只見那榜上，鋪着稻草，壁土掛着刀劍弓矢等武器，一傍安放着桌椅，桌上放着棋枰，像有人坐下

雖是皮，究屬是個宿慧的人，一聞此語陡然驚醒，不禁雙膝點地，跪在這父面前，叩頭道：弟子懇求這長收弟子是活該，你既

了，道人嘆道：「咳，真
隨本師到此，可見你
棋模樣，一傍安放著書架，書架上滿
著書籍，書架傍邊，掛著口藍布袋，
望便知是口琴囊，聽說師父真雅緻，這
麼高的書架，大的口琴囊，也能多尋得書

做個徒弟，弟子情願跟着師父學習技藝，無論怎麼苦法，弟子實所情願，務請師父勿却，說着話扑通扑通的叩了四不堅，逼着一

這許多物件，不知他當日如何拿上山去的，真是不容易，正在四面打量，腹裏尋思，忽覺足下一絆，低頭看時，乃是一塊

這孩子，真可稱得起，是個時重，你陡然的要拜我爲師，學習抓雀的方法，斷不是尋常容易的事，你休聽前，我還要

個大蒲團，心知是師父禮拜打坐用的。這時節連人却走開供案前，點了香燭。